

----

LA TAPA

**Acertijo, 1995**

Laura Giancaspro

Óleo sobre tela. 150 × 140 cm. Cortesía de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Predio TANDAR, Centro Atómico Constituyentes. Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Permanente: Dr. A.J.G. Maroto.

Laura Giancaspro nació en Buenos Aires. Cursó estudios de arquitectura. Viajó a Europa donde residió por un año. A su regreso continuó su formación con los maestros Rivero Rodrigo, Pablo Bobbio, y Miguel Dávila, entre otros. La artista reconoce como importante en el desarrollo de su proceso creativo la participación en distintas técnicas corporales, con Patricia Stokoer, María Fux, Freddy Romero, y Eliseo Rey. Desde 1984 participa en exposiciones colectivas e individuales en salones nacionales, municipales, museos y galerías, Centro Cultural Recoleta, Museo Eduardo Sívori, Museo de Arte Moderno, ARTEBA, Centro Cultural Borges, Palais de Glace, etc. Obtuvo varios premios. Poseen obras suyas colecciones nacionales y extranjeras<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Comisión Nacional de Energía Atómica. Artistas Plásticos con la CIENCIA, 103. Centro Atómico Constituyentes, Predio TANDAR, Buenos Aires, 1999; p 106.

<sup>2</sup><http://www.lauragiancaspro.com.ar/>













